

# Girondin Elsa



www.elsagirondin.com

@elsagirondin

## Biographie

Elsa Girondin est née en 1989. Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris en 2015, sa pratique artistique est majoritairement tournée vers la sculpture.

Elle a participé à plusieurs résidences avec les Ateliers Médicis, au Wonder/Liebert en 2019, et exposé à la Halle de la Villette en 2019, ou encore à la biennale de Champigny en 2020. En 2021, elle installe son atelier dans une ancienne grange en Bretagne afin de décentrer sa pratique et de bénéficier d'un espace suffisant pour travailler la sculpture.

## Bourses et Résidences

2024 – Résidence SHAKERS, Montluçon, novembre–février

– Aide individuelle à la création, AIC Drac Bretagne

2023 – Bourse d'« Aide aux jeunes artistes plasticien.ne.s en Bretagne » avec la galerie Quinconce

– Bourse de recherche, ADAGP

2022 – Aide à l'installation d'atelier, AIA, DRAC Bretagne

– Résidence de création, Manoir de Soisay, juillet

2020 – Résidence « TRANSAT », Les ateliers Médicis, août/septembre, Lanvallay, Bretagne

– Atelier de sculpture, Les Ateliers Médicis, du 28 au 31 juillet, Clichy–Montfermeil

2019 – Résidence « Création en cours », Les Ateliers Médicis, Normandie, janvier à juin

– Résidence de création, Manoir de Soisay, juillet–août

2018 – Résidence au Wonder Liebert, Bagnolet

2016 – Centre d'Art Contemporain Saint Restitut, Auvergne– Rhône–Alpes

2013 – Bourse Colin–Lefranc, échange avec l'Ecole des beaux–Arts de Baroda, Inde

## Expositions personnelles

2025 – *Sortie de résidence*, Montluçon, résidence Shakers, février

2024 – *Atelier ouvert*, Dinan, 28 et 29 septembre

2023 – *Exposition personnelle*, Manoir de Soisay, mai

## Expositions de groupe

2022 – *L'Aplomb*, Hôtel Pasteur, Rennes, 13 au 25 juin 2022 juin

– *Au Manoir*, Manoir de Soisay, juillet–août

2021 – *Mix & Match*, exposition de groupe avec Gwenn Mérel, Julia Pitaud et François Bolognese

sur une invitation de Julia Pitaud, atelier de la ville de Rennes, 17 et 18 juillet

2020 – *CRAC Champigny*, Biennale d'art contemporain, 20 janvier au 4 février

– *En aparté*, Atelier ouvert, Dinan, du 25 au 27 septembre

2019 – *Place aux jeunes*, La Tannerie, Espace d'art contemporain, Houdan, Yvelines, juin–juillet

– *Journées du Patrimoine*, Manoir de Soisay, Normandie, 21 et 22 septembre

– *MENU–monument*, Le Theil–sur–Huisne, Normandie, juin

– *Plier le ciel*, Manoir de Soisay, Normandie, juillet–août

2018 – *100 % Beaux–Arts*, Grande halle de La Villette, 22 mars au 8 avril

– *Le soleil se lèvera demain*, WONDER/ LIEBERT, 3 au 6 mai

commissaire : Marianne Derrien

– *R.A.T.A.F.I.A.*, Espace Collectif 23, 23 et 24 février

2016 – *Ola kala/Ok tout va bien*, Centre d'art de Saint–Restitut, France

## Editions et Publications

2021 – *Almanach Ides de Mars*, Emmanuel Saulnier (dir.), Paris, revue annuelle

2020 – *17<sup>ème</sup> biennale d'art contemporain de Champigny sur Marne 2020*, catalogue d'exposition

– *Création en cours*, catalogue, édition studio h'artpon

2019 – *MENU–monument*, auto–édition d'un livre à 160 exemplaires,

Résidence de création et de transmission dans l'école primaire du Theil–sur–Huisne, Les Ateliers Médicis

2018 – *R.A.T.A.F.I.A.*, atelier Saulnier 2003–2018

2016 – *Greek moment / Moment grec*, ouvrage transversal et collectif sur la question grecque, Editions du Regard

## Formations

2011–2015 – École Nationale Supérieure des Beaux–Arts de Paris, atelier E.Saulnier

– DNSAP, Diplôme National Supérieur d'Art Plastique

– Mémoire de fin d'étude sous la direction de Jean–François Chevrier

”Expérience de soi : Gandhi, Michel Foucault et Pontormo.”

2013 – Échange universitaire avec l'Ecole des Beaux–Arts de Baroda, Inde

2007–2009 – Hypokhâgne/khâgne, classe préparatoire littéraire, lycée Molière, Paris